



مدرسة رند الأهلية

Rand Ahlyh School

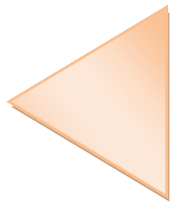
سياسة التقييم

Assessment Policy

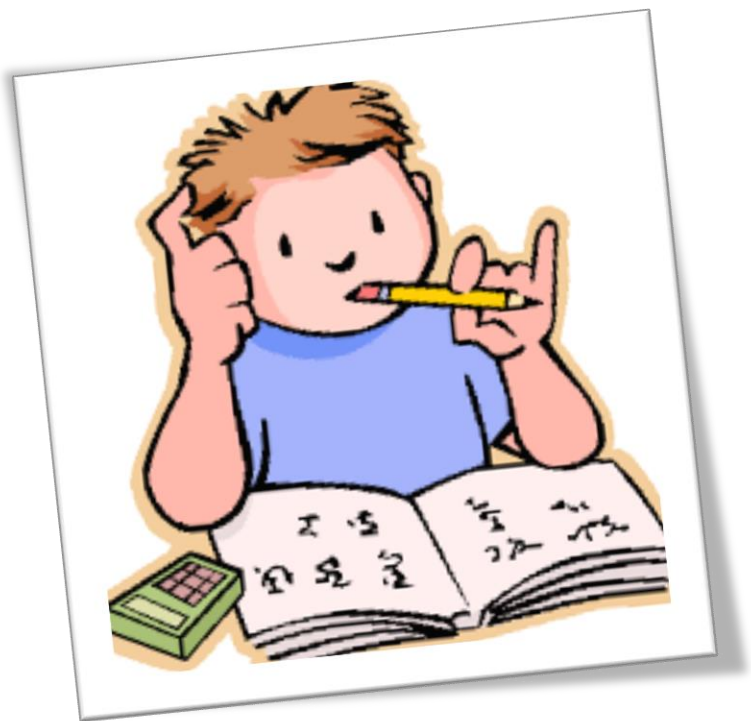


الفهرس

المقدمة.....	٢ - ٣
مفهوم التقييم.....	٤ - ٥
اهداف التقييم.....	٦ - ٧
أهمية التقييم.....	٨ - ١٠
مواصفات القويم الجيد.....	١١ - ١٣
أسس ومبادئ عملية التقييم.....	١٤ - ١٥
أنواع التقييم.....	١٦ - ١٧
أغراض التقييم.....	١٨ - ١٩
مبادئ عامة في التقييم المستمر.....	٢٠ - ٢١
استراتيجيات التقييم وأدواته.....	٢٢ - ٣٠
أساليب التقييم.....	٣١ - ٣٤
برنامج البكالوريا الدولية والتقييم.....	٣٥ - ٥٤
مخطط التقييم.....	٥٥ - ٥٨
المراجع.....	٥٩



المقدمة



المقدمة

التقييم جزء لا يتجزأ من جميع عمليات التعليم و التعلم. و يحتل مكانة كبيرة في المنظومة التعليمية بكافة أبعادها وجوانبها نظراً لأهميته في تحديد مقدار ما يتحقق من الأهداف التعليمية المنشودة والتي يتوقع منها أن تنعكس إيجابياً على الطالب والعملية التربوية..

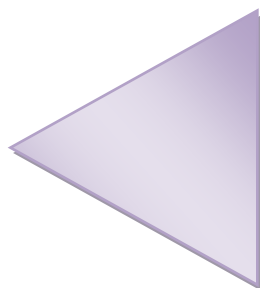
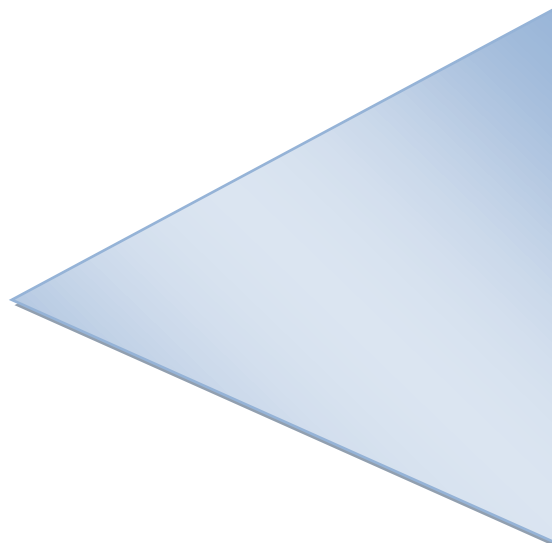
و هو مهم لمعرفة مدى تحقق الأهداف و قياس أداء الطلاب و تطورهم التعليمي و يتضمن التقييم جمع و تحليل المعلومات حول أداء الطلاب بالأدوات و القياس المتعدد لاتخاذ قرارات مناسبة التي تمكننا من التغلب على نواحي القصور كما تساعدنا على معرفة احتياجات الطلاب التنموية التعليمية

والتقييم يوثق الصلة بين التعلم والتعليم، ويعزز و يطور العملية التعليمية نحو الانتاجية بما يساعد الطلاب على التعلم مدى الحياة

و في مدرسة رند الأهلية يعتمد التقييم على معايير موضحة و محددة للقياس و فق ساسية الوزارة الموضحة بالمذكرة التفسيرية للتقويم المستمر .

كما يتم إشراك الطلاب في عملية التقويم لتطوير تفكيرهم النقدي و مهارات التقييم الذاتي .

مفهوم التقييم



مفهوم التقييم

هناك مصطلحان في اللغة أحدهما التقييم Valuation والآخر التقويم Evaluation وبهذا يمكن أن نحدد معنى الكلمة الاولى : التقييم على أنها تحديد القيمة والقدرة ، أما الكلمة الثانية ففيها هذا المعنى بالإضافة إلى معنى التعديل والتحسين والتطوير .

وفي إطار هذا المفهوم تصبح وظيفة المدرسة ليست قاصرة على الحكم على المتعلم بالإنجاز أو الفشل من خلال نظام الامتحانات التقليدي بل أن مهمة المعلم يتجاوز ذلك نحو التشخيص إلى العلاج .

لذا يمكن القول بأن التقييم هو مجرد إصدار أحكام أما التقويم فيتضمن إصدار الأحكام مقترنة بخطط تعديل المسار وتصويب الاتجاه في ضوء ما تسفر عنه البيانات من معلومات .

ويمكننا تعريف التقويم بأنه عملية التخطيط للحصول على معلومات أو بيانات أو حقائق عن موضوع معين (المتعلم مثلاً) بطريقة علمية لإصدار حكم عليه بغرض التوصل إلى تقديرات كمية و أدلة كيفية تسهم في اتخاذ أو اختيار القرار الأفضل لأجل التطوير والتحسين .

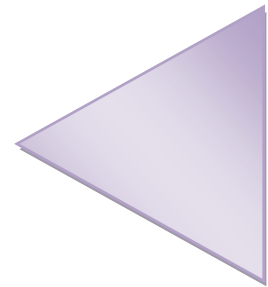
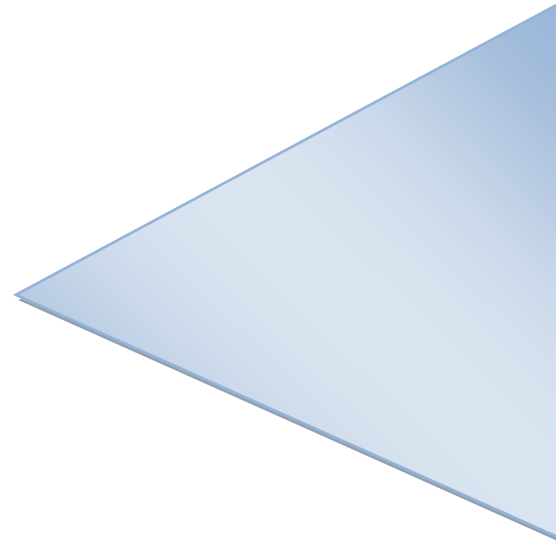
أهداف التقييم



أهداف التقييم

- تطوير المهارات الحياتية الحقيقية
- تنمية المهارات العقلية العليا
- تنمية الأفكار والاستجابات الخلاقة والجديدة
- التركيز على العمليات والمنتج في عملية التعلم
- تنمية مهارات متعددة ضمن مشروع متكامل
- استخدام استراتيجيات وأدوات تقويم متعددة لقياس الجوانب المتنوعة في شخصية المتعلم
- جمع البيانات التي تبين درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم
- تعزيز قدرة الطالب على التقويم الذاتي

أهمية التقييم



أهمية التقييم

أولاً: بالنسبة للمتعلم

١. يكون حافزاً لبعض المتعلمين على التعلم واستغلال قدراتهم للارتفاع بمستوى تحصيلهم
٢. يساعد التقويم المتعلم على معرفة نواحي القوة ونواحي الضعف عنده

ثانياً: بالنسبة للمعلم

١. التقويم وسيلة لتشخيص نواحي القوة والضعف في نشاطات التعليم أو الوسائل التعليمية التي استعان بها
٢. التقويم وسيلة للتعرف على مستويات المتعلمين ونواحي القوة والضعف مما يساعد على توجيههم
٣. التقويم يساعد المعلم على التعرف على المشكلات الاجتماعية والنفسية للمتعلمين

ثالثاً: بالنسبة لتطوير المناهج

١. يوفر المعلومات والأحكام اللازمة لقيام عملية التطوير على أسس سليمة
٢. يزيد من فعالية تنفيذ المناهج
٣. يساعد على اتخاذ القرارات المتعلقة بالمناهج على أسس واقعية ومعلومات صحيحة

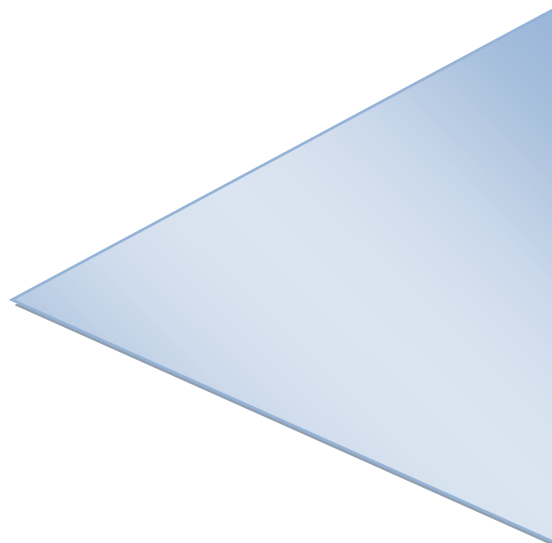
رابعاً: بالنسبة للمدرسة

١. يساعد المدرسة على مراجعة أهدافها ومدى ملاءمة المناهج لتحقيق هذه الأهداف
٢. يساعد المدرسة في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مناسبة سواء في فصول دراسية أو في مجموعات نشاط
٣. يساعد المدرسة في مقارنة إنجازها وأدائها بإنجاز وأداء المدارس الأخرى
٤. يساعد في التعرف على ذوي الحالات الخاصة، مثل الذين يعانون من مشكلات صحية أو نفسية أو اجتماعية، أو الذين تنقصهم بعض القدرات أو الموهوبين في جوانب معينة وبهذا تعمل على رعايتهم
٥. يوفر معلومات عن مدى تأثير المدرسة في البيئة المحلية والمجتمع ومدى ارتباط المدرسة ومنهجها بسوق العمل
٦. يوفر للمدرسة مؤشرات تدل على مدى استفادتها من مصادر وإمكانات البيئة والمجتمع

خامساً: بالنسبة للمجتمع

١. يوفر معلومات عن المناهج والمدرسة وقد يؤدي هذا إلى تنمية اهتمام المجتمع بالتربية والمناهج، وقد يؤدي استدعاء مساهمتهم بالرأي والفكر أو بوسائل مادية في تحسين تطبيق المناهج أو تطويرها
٢. يوفر الأدلة والمعلومات عن المناهج لمجالس أولياء الأمور والتي يكون في قراراتها تأثير على العملية التعليمية

موصفات التقييم الجيد



مواصفات التقييم الجيد

شمولي : ويعني عدم الاقتصار على قياس جانب واحد فقط من عمليتي التعلم والتعليم كقياس المعرفة بل يتعداه لقياس جوانب أخرى كالاتجاهات والقيم السائدة في المجتمع، والمهارات المستمدة من نواتج تعليمية محددة.

استمراري : التقويم عملية تسير جنباً إلى جنب مع عملية التدريس وهي ملازمة لكل نشاط يقوم به الطالب أو يشارك فيه. وينبغي ألا تقتصر على أوقات معينة بل ينبغي أن تكون مستمرة

اقتصادي : ويعني أن تتم عملية التقويم بأقل كلفة مادية ممكنة ويتأتى ذلك من حسن اختيار الوسيلة أو الأداة المستخدمة لقياس النواتج المستهدفة بأقل وقت وجهد ممكنين

تعاوني : يفرض التقويم الجيد على كل من المعلم والطالب وولي الأمر والمشرف ومدير المدرسة أن يقوم كل منهم بدوره ويستعين بالآخرين . ولتحقيق النواتج التعليمية المنشودة لابد من التعاون بين المعلم والطالب كتحديد المعايير التي تظهر نوعية ما تعلمه الطالب، وهذا يساعد كل من الطالب والمعلم على الانتقال من الوضع التعليمي الحالي إلى وضع آخر .

ديمقراطي : ويتم ذلك من خلال تدريب الطلبة على تقويم أنفسهم بأنفسهم وإتاحة حرية التفكير لهم ليتمكنوا من تحقيق نتائج التعلم ، وأن يكونوا مشاركين فاعلين في تحديد معايير الأداء التي عليهم الوصول إليها .

علمي : إن تحديد النواتج التعليمية المنشودة بالنسبة للمتعلم تمثل خطوة مؤسسة تأسيساً مضبوطاً ومحكماً بشكل دقيق واستخدام أدوات قياس متنوعة محكمة ثبتت صلاحيتها للاستخدام وتحديد معايير أداء متفق عليها تمثل إلى جانب عوامل أخرى أساساً علمية يمكن الاحتكام إليها وبالتالي معرفة واقع الطالب .

مرن : ويقصد بالمرونة استخدام استراتيجيات وأدوات متعددة مثل قوائم الرصد ، وسلام التقدير ، والسجلات الوصفية، وسلام التقدير اللفظية وغيرها من الأدوات، وكذلك تعد [المواقف التي تستخدم فيها هذه الاستراتيجيات والأدوات لقياس نواتج التعلم المختلفة مثل : ميول الطلبة واتجاهاتهم ومهاراتهم وسلوكياتهم المعرفية والوجدانية

عادل : ويعني أن تعطي أسس ومعايير التقويم المستخدمة نفس النتائج وإن اختلفت في زمان ومكان التطبيق أو باختلاف الجهة التي تقوم بعملية التقويم

واقعي : يقوم المهام المعرفية والفكرية المعقدة كما هي في واقع الحياة ، ويحاكيها كما هي في الواقع وذلك خلافاً للتقويم التقليدي الذي يعتمد أساساً على الاختبارات التقليدية

ذو مغزى : يركز على العملية والنتائج وليس على الناتج فقط ، ويتطلب استخدام مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقويم وحل المشكلات ، ويقود إلى تطبيق الأداء في مواقف حياتية مشابهة ، أو مواقف طبيعية مختلفة عن المواقف التي طُبّق عليها أدائه ، بخلاف التقويم التقليدي الذي لا يتعدى في كثير من الأحيان مستوى التطبيق في مهارات التفكير العليا

أسس ومبادئ عملية التقييم



بعض الأسس والمبادئ العملية للتقويم :

من الأسس والمبادئ لعملية التقويم

- أنها وسيلة وليست غاية في حد ذاتها .
- لا تقويم بدون معلومات أو بيانات أو حقائق .
- هي عملية مخططة وليست عملية عشوائية .
- لا بد من تحديد قيمة الشيء في ضوء معايير .
- أنها عملية سيتم من خلالها إصدار حكم على شيء ما .
- وسيلة إلى التطوير وتحسين الاداء .
- عملية مستمرة طوال العام الدراسي .
- تتوقف النتائج على جودة ودقة الأدوات المستخدمة .
- يتناول كافة الأنشطة التي يزاولها المتعلم في المدرسة .
- الشمولية لجوانب النمو المختلفة للمتعلم .
- تعدد الأساليب وتنوع الأدوات المستخدمة .
- عملية فنية ينبغي أن يقوم بها معلمين مدربين لهم خبراتهم الكافية .
- لا بد أن تكون الادوات ملتزمة بخصائص الصدق والثبات والموضوعية .

أنواع التقييم



أنواع التقويم

يصنف التقويم إلى الأنواع التالية طبقاً للأهداف المرجو تحقيقها :

١- التقويم المبدئي أو القبلي (Initial or Pre-Evaluation)

ويتم قبل تعلم الطلاب لمحتوى منظومة تدريسية (أو مقرر ، وحدة) لتحديد ما يتوافر لدى المتعلم من خصائص ، معارف ... إلخ ترتبط بموضوع التعلم بهدف الكشف عن حاجة المتعلم إلى تعلم مهارات أو متطلبات قبل البدء في دراسة موضوع ما ومن أنواعه الاختبارات التشخيصية ، القبليّة ... إلخ .

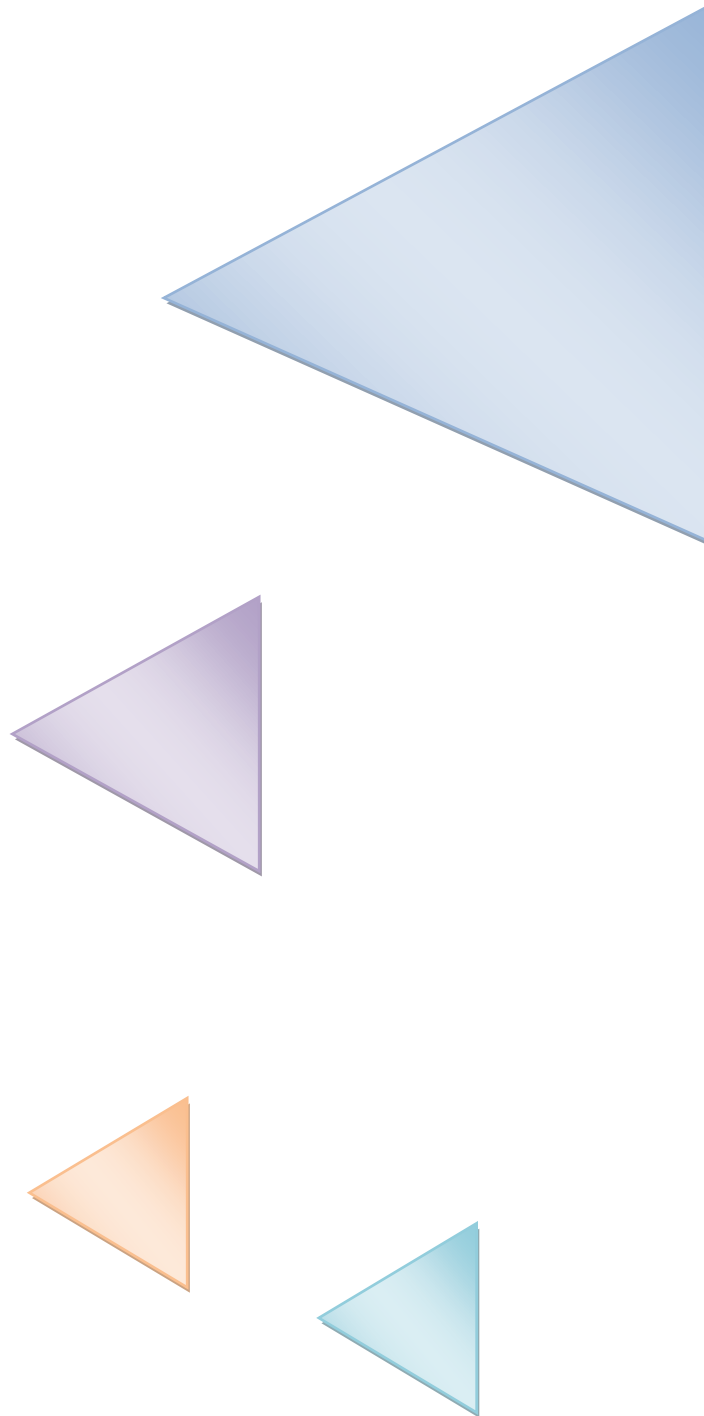
٢- التقويم التكويني (البنائي) Formative Evaluation :

ويعنى استخدام التقويم أثناء عملية التدريس ويستهدف تحديد مدى تقدم الطلاب نحو الاهداف التعليمية المنشودة وتقديم تغذية راجعة Feedback للمعلم عن سير تعلم الطلاب بهدف إعطاء مزيد من الاهتمام إلى تعديل أداء المتعلم ويضم ثلاثة مراحل هي : جمع بيانات ، تحليلها ، ثم المراجعة والتنقيح خلال التغذية الراجعة .

٣- التقويم التجميعي Summative Evaluation :

ويعنى الحكم على إحراز نواتج التعلم بهدف اتخاذ قرارات مثل نقل المتعلم إلى مستوى أعلى أو تخرجه ويتم عادة في نهاية تدريس محتوى أو برنامج تعليمي أو في نهاية مرحلة ومن أهم أدواته المستخدمة ما يعرف بالاختبارات الختامية Final Exam

أغراض التقييم



أغراض التقويم

التقويم يعزز العملية التعليمية و يوفر المعلومات المناسبة حول مستوى أداء الطالب ويغرس العادات والمواقف الإيجابية والغرض الأساسي هو

أغراض التقويم التكويني:

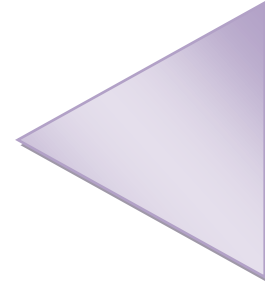
- التعرف على تعلم التلاميذ ومراقبة تقديمهم وتطوير هم خطوة خطوة .
- قيادة تعلم التلاميذ وتوجيهه في الإتجاه الصحيح .
- تحديد الخلل في تعلم التلاميذ (المعلم – المتعلم – المنهج)
- مساعدة المعلم في تحسين أسلوبه في التعليم أو ايجاد طريقة بديلة .
- تزويد المعلم والمتعلم بتغذية راجعه عن التعليم والتعلم .
- وضع خطة للتعليم العلاجي وتصحيحه للتخلص التلاميذ من نقاط الضعف .
- تقويم دافعية التلميذ نحو التعلم نتيجة لمعرفته الفورية لنتائجه وأخطائه وكيفية تصحيحها.
- زيادة انتقال أثر التعلم .
- الحصول على البيانات لتشخيص فاعلية التدريس (في المسار الصحيح أم الخاطئ)

أغراض التقويم الختامي :

- معرفة مدى تحقق الأهداف..
- إعلام أولياء الأمور عن مدى تقدم ابنائهم في التعلم ..
- أعداد البرامج العلاجية للمقصرين ..
- أعداد البرامج الإثرائية للمتقنين ..
- إيجابية في نفوس الطلاب تجاه التعليم.

مبادئ عامة في التقويم

المستمر



مبادئ عامة في التقويم المستمر:

- ممارسة التقويم بشكل مستمر أثناء التعلم اليومي العمل على تحسين مستوى تعلم الطلبة بناء على ما يتم إكتشافه من جوانب القوى والضعف لديهم .
- ارتباط التقويم بأهداف المادة وإختبار أدوات التقويم المناسبة لتقويم كل هدف تعليمي .
- تطوير قدرات الطلبة ومواجههم في المادة من خلال أنشطة تساعد على الإبداع .
- تشجيع التقويم الذاتي وتقويم الأقران وذلك لإتاحة الفرصة للطلاب في تقويم أعماله بنفسه والحكم على مستوى أدائه في اكتسابه لأهداف تعلم المادة أو تقويمه لأعمال زملائه .
- مراعاة الفروق الفردية عند إستخدام أدوات التقويم المختلفة .
- إعطاء الطلبة أنشطة مناسبة ومتنوعة تلأئم مستواهم (ثبات المنهجية) والحرص على منحهم تقديرات صادقة وموضوعية .
- تفعيل دور الأسرة في عمليات التوجيه والمتابعة وإشراكها في تنفيذ البرامج العلاجية والإثرائية المقترحة وتزويدهم بمعلومات دقيقة عن مدى تقدم ابنائهم وعن الصعوبات التي يواجهونها في تعلم المادة

استراتيجيات التقييم وأدواته



استراتيجيات التقييم وأدواته

أولاً : استراتيجيات التقييم Assessment Strategies

١- استراتيجية التقييم المعتمد على الأداء Performance Based Assessment

٢- استراتيجية القلم والورقة Pencil And Paper

٣- استراتيجية الملاحظة Observation

٤- استراتيجية التواصل Communication

٥- استراتيجية مراجعة الذات Reflection

ثانياً : أدوات التقييم :

١- قوائم الرصد Check List

٢- سلم التقدير Rating Scale

٣- سلم التقدير اللفظي Rubric

٤- سجل وصف سير التعلم Learning Log

٥- السجل القصصي (سجل المعلم) Anecdotal Record

استراتيجيات التقييم Assessment Strategies

استراتيجية التقييم المعتمد على الأداء Performance-based Assessment

التعريف : قيام المتعلم باظهار تعلمه ، من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقيه ، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية ، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات ، في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها. الفعاليات التي تندرج تحت هذه الاستراتيجية :

Presentation

التقديم

Demonstration

العرض التوضيحي

Performance

الأداء

Speech

الحديث

Exhibition

المعرض

Simulation / Role-playing

المحاكاة/ لعب الأدوار

Debate

المناقشة / المناظرة

وفيما يلي شرح موجز لكل من هذه الفعاليات :

أ. التقديم (Presentation)

عرض مخطط له ومنظم ، يقوم به المتعلم ، أو مجموعة من المتعلمين لموضوع محدد ، وفي موعد محدد ، لإظهار مدى امتلاكهم لمهارات محددة ، كأن يقدم المتعلم / المتعلمين شرحاً لموضوع ما مدعماً بالتقنيات مثل : الصور والرسومات والشرائح الإلكترونية

ب. العرض التوضيحي (Demonstration)

عرض شفوي أو عملي يقوم به المتعلم أو مجموعة من المتعلمين لتوضيح مفهوم أو فكرة وذلك لإظهار مدى قدرة المتعلم على إعادة عرض المفهوم بطريقة ولغة واضحة . كأن يوضح المتعلم مفهوماً من خلال تجربة عملية أو ربطه بالواقع .

ج. الأداء العملي (Performance)

مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة ، والمهارات ، والاتجاهات من خلال أداء المتعلم لمهام محددة ينفذها عملياً . كأن يطلب إلى المتعلم إنتاج مجسم أو خريطة أو نموذج أو إنتاج أو استخدام جهاز أو تصميم برنامج محوسب أو صيانة محرك سيارة أو تصفيف الشعر أو تصميم أزياء أو إعطاء الحقن أو إعداد طبق حلوى

د. الحديث (Speech)

يتحدث المتعلم ، أو مجموعة من المتعلمين عن موضوع معين خلال فترة محددة وقصيرة ، وغالباً ما يكون هذا الحديث سرداً لقصة ، أو إعادة لرواية ، أو أن يقدم فكرة لإظهار قدرته على التعبير والتلخيص ، وربط الأفكار ، كأن يتحدث المتعلم عن فلم شاهده ، أو رحلة قام بها ، أو قصة قرأها ، أو حول فكرة طرحها في موقف تعليمي ، أو ملخص عن أفكار مجموعته لنقلها إلى مجموعة أخرى .

.....

هـ. المعرض (Exhibition) :

عرض المتعلمين لإنتاجهم الفكري والعملية في مكان ما ووقت متفق عليه لإظهار مدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال معين لتحقيق نتائج محددة مثل : أن يعرض المتعلم نماذج أو مجسمات أو صور أو لوحات أو أعمال فنية أو منتجات أو أزياء أو أشغال يدوية .

و. المحاكاة / لعب الأدوار (Simulation \ Role-playing)

ينفذ المتعلم / المتعلمون حواراً أو نقاشاً بكل ما يرافقه من حركات وإيماءات يتطلبها الدور في موقف يشبه موقفاً حياتياً حقيقياً لإظهار مهاراتهم المعرفية والأدائية ومدى قدرتهم على اتباع التعليمات والتواصل وتقديم الاقتراحات وصنع القرارات من خلال مهمة أو حل مشكلة ، ويمكن أن يكون الموقف تقنياً محوسباً ، حيث يندمج المتعلم في موقف محاكاة محوسب ، وعليه أن ينفذ نفس النوع من الأعمال والقرارات التي يتوقع مصادفتها في عمله مستقبلاً. وفي حين تضع مواقف المحاكاة المعتمدة على الشرح المتعلم في سيناريوهات مع عناصر بشرية ، أو غير بشرية ، فإن مواقف المحاكاة المحوسبة المبنية تقنياً تقدم موقفاً على شاشة الكمبيوتر. يمكن خلال هذا الموقف أن يظهر المتعلم قدرته على اتخاذ القرارات حيث يقدم البرنامج المحوسب مئات من المواقف والعناصر المختلفة .

ز. المناقشة / المناظرة (Debate)

لقاء بين فريقين من المتعلمين للمحاورة والنقاش حول قضية ما ، حيث يتبنى كل فريق وجهة نظر مختلفة ، بالإضافة إلى محكم (أحد المتعلمين) لإظهار مدى قدرة المتعلمين على الإقناع والتواصل والاستماع الفعال وتقديم الحجج والمبررات المؤيدة لوجهة نظره .

استراتيجية التقويم بالقلم والورقة Pencil and Paper

تعد استراتيجيات التقويم القائمة على القلم والورقة المتمثلة في الاختبارات بأنواعها من الاستراتيجيات الهامة التي تقيس قدرات ومهارات المتعلم في مجالات معينة ، وتشكل جزءاً هاماً من برنامج التقويم في المدرسة .

استراتيجية الملاحظة Observation

عملية يتوجه فيها المعلم أو الملاحظ بحواسه المختلفة نحو المتعلم ؛ بقصد مراقبته في موقف نشط ، وذلك من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه ، وفي تقويم مهاراته وقيمه وسلوكه وأخلاقياته وطريقة تفكيره .

مثال

الموقف التقويمي : يقوم الطالب بتحضير شريحة مجهرية خلال حصة المختبر ، وأثناء ذلك يقوم المعلم بملاحظة أداء الطالب ويملاً قائمة الشطب .

استراتيجية التقويم بالتواصل Communication

جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم ، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره ، وأسلوبه في حل المشكلات .

الفعاليات التي تندرج تحت استراتيجيات التواصل :

المقابلة (Interview)

لقاء بين المعلم والمتعلم محدد مسبقاً يمنح المعلم فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتعلم واتجاهاته نحو موضوع معين ، وتتضمن سلسلة من الأسئلة المعدة مسبقاً .

الأسئلة والأجوبة

أسئلة مباشرة من المعلم إلى المتعلم لرصد مدى تقدمه ، وجمع معلومات عن طبيعة تفكيره ، وأسلوبه في حل المشكلات ، وتختلف عن المقابلة في أن هذه الأسئلة وليدة اللحظة والموقف وليست بحاجة إلى إعداد مسبق .

المؤتمر (Conference)

لقاء مبرمج يعقد بين المعلم والمتعلم لتقويم مدى تقدم الطالب في مشروع معين إلى تاريخ معين ، من خلال النقاش ، ومن ثم تحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلمه .

مثال : فعالية المؤتمر

يعقد المتعلم لقاءً مبرمجاً مع المعلم يهدف من خلاله إطلاع المعلم على تقدمه في مشروع معين لمبحث اللغة الانجليزية ، ثم يقوم المعلم بتوجيه أسئلة للمتعلم يدير من خلالها النقاش .

استراتيجية مراجعة الذات Reflection

"تحويل الخبرة السابقة الى تعلم بتقييم ما تعلمه ، وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقاً .

"التمعن الجاد المقصود في الآراء ، والمعتقدات ، والمعارف ، من حيث أسسها ، ومستنداتها ، وكذلك نواتجها ، في محاولة واعية لتشكيل منظومة معتقدات على أسس من العقلانية والأدلة .

"عملية الرجوع الى ما وراء المعرفة للتفكير الجاد بمغزاها من خلال تطوير استدلالات ، فالتعلم عملية اشتقاق مغزى من الأحداث السابقة والحالية للاستفادة منها كدليل في السلوك المستقبلي (وهذا التعريف ينوه بأن مراجعة الذات متكاملة مع المتعلم حين يعرف التعلم بأنه استخلاص العبر من الخبرات السابقة بهدف التحكم وفهم الخبرات اللاحقة) .

يندرج تحت استراتيجية مراجعة الذات كل من :

أولاً : تقويم الذات

ثانياً : يوميات الطالب

ثالثاً : ملف الطالب

مثال : يوميات الطالب

نموذج يكتبه الطالب يتضمن خواطره حول ما قرأه ، أو شاهده ، أو سمعه .
فإذا أراد الطالب أن يكتب مذكرة حول شيء ما قرأه فيمكن مثلاً أن يبدأ بالجملة التالية :
" لو كنت مكان المؤلف
"لقد لاحظت أن
"أستغرب"

أدوات التقييم

قوائم الرصد Check List

عبارة عن قائمة الأفعال و السلوكيات التي يرصدها المعلم ، أو الطالب أثناء تنفيذ مهمة أو مهارة . و تعد من الأدوات المناسبة لقياس مدى تحقق النتائج التعليمية لدى الطلبة ، و ويجيب على فقراتها باختيار إحدى الكلمتين على سبيل المثال : صح أو خطأ – نعم أو لا – موافق أو غير موافق

سلم التقدير Rating Scale

هو أداة تظهر قُماً إذا كانت مهارات المتعلم متدنية أو مرتفعة ، حيث تخضع كل فقرة لتدرج من عدة فئات أو مستويات ، ويبني ويطور بمشاركة المتعلمين

سلم التقدير اللفظي Rubric

وهو عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء الطالب في مستويات مختلفة .
إنه يشبه تماماً سلم التقدير ، ولكنه في العادة أكثر تفصيلاً منه ، مما يجعل هذا السلم
أكثر مساعدة للطلاب في تحديد خطواته التالية في التحسن ، ويجب أن يوفر هذا السلم
مؤشرات واضحة للعمل الجيد المطلوب .

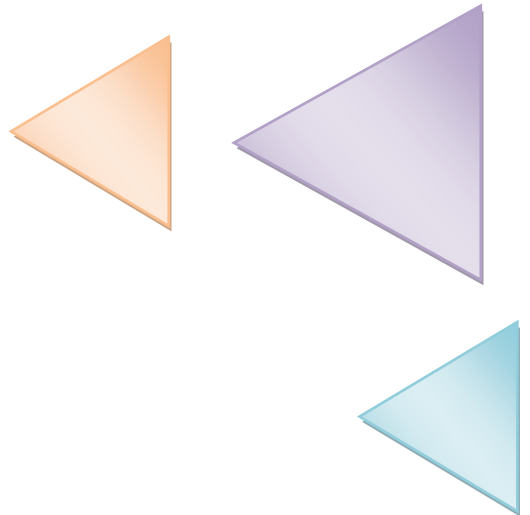
سجل وصف سير التعلم Learning Log

سجل منظم يكتب فيه الطالب عبر الوقت عبارات حول أشياء قرأها أو شاهدها أو مرّ بها في
حياته الخاصة ، حيث يسمح له بالتعبير بحرية عن آرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه

السجل القصصي (سجل المعلم) Anecdotal Record

سجل منظم يسجل فيه المعلم ملاحظاته عن الطالب

أساليب التقييم



أساليب التقويم

مقاييس التقدير :

ويستخدم هذا الأسلوب عندما يرى المعلم إعطاء الطالب درجة على إتقانه لأدائه مهارة معينة فتوضع المهارة في قائمة و يجري اعتماد أرقام لتدل على درجة إتقانه .

التقويم الذاتي :

ويقصد به تقويم المتعلم لنفسه ، وتدعو إليه التربية الحديثة في كل مراحل التعليم وله ميزات نستطيع أن نوجزها فيما يلي :

(أ) وسيلة لاكتشاف الفرد لأخطائه ونقاط ضعفه وهذا يؤدي بدوره إلي تعديل في سلوكه وإلى سيره في الاتجاه الصحيح .

(ب) يجعل الفرد أكثر تسامحاً نحو أخطاء الآخرين لأنه بخبرته قد أدرك أن لكل فرد أخطاءه وليس من الحكمة استخدام هذه الأخطاء للتشهير أو التأنيب أو التهكم .

تقويم الأقران :

يرتبط تقويم الأقران ارتباطاً وثيقاً بالتقويم الذاتي ، حيث يتضمن قيام كل طالب بتقويم أعمال أقرانه. إذ يمكن لطلابيين مثلاً أن يتبادلا المهام أو الأعمال التي أداها كل منهما، ويقوم كل منهما بتقويم جودة، أو دقة، أو ملائمة عمل الآخر. غير أن هذا يتطلب تنظيماً وإعداداً، لكي يكون تقويم الأقران متسقاً، والأحكام الناتجة عنه طائفة .

ملف إنجاز الطالب (Portfolio) :

وهو أحد الأدوات التي باتت تحتل موقعاً مهماً بين أدوات التقويم الأصيل ، ويعبر هذا الملف عن حاجتنا إلى توفير أداة أو وسيلة تعيننا على التقويم التكويني المستمر لأداء الطالب ، وتقديم أدلة أو شواهد موثقة على مدى تقدم تعلمه .

محتوى ملف إنجاز الطالب (Portfolio) :

يشتمل على عينة من انجازات المتعلم وأنشطته التي يختارها بنفسه مثل:

- سيرة ذاتية عن الطالب .

- نتائج الامتحانات وأدوات التقويم .

- عينات من كتابات الطالب ومقالاته.

- بعض التقارير التي تتضمن ملخصات للبحوث، والتجارب والأنشطة .

- ملخص المشروعات الفردية والجماعية التي قام بها.

أهمية استخدام ملف إنجاز الطالب (Portfolio):

يعد ملف الانجاز وسيلة تقويم مفيدة للطلاب ، حيث يسهم في:

- تنمية مهارات التفكير الناقد والابداعى ومهارات التنظيم والاستقلال الذاتى لدى

الطلاب..

- دمج الطلاب في تقويم تقدمهم في عملية التعلم ومثال ذلك، فإن عينات الكتابة يمكن أن توثق التغيرات التي تحدث عبر فصل دراسي كامل، وهذا التوثيق يمكن استخدامه كأساس لمساعدة الطلاب على ملاحظة تقدمهم وتقويم أدائهم ذاتياً.
- ممارسة الطلاب عمليات التأمل فيما يقومون به من أعمال، حيث يسجل الطالب تعليقاته على الأعمال المتضمنة في الملف وكذلك استجاباته على العديد من الأسئلة التي من بينها : ما الذي تعلمته من هذا العمل..؟

منهج البكالوريا الدولية

والتفكير



البكالوريا الدولية

إن الهدف من برامج البكالوريا الدوليّة يتبلور في إعداد أفراد يُفكّرون بعقلية دولية ويُسهّمون في خلق عالم أفضل ، وأكثر سلاماً من خلال إدراكهم أنهم يشتركون مع الآخرين في الطبيعة الإنسانية وفي تعهد الأرض والوصاية عليها.

سمات متعلم البكالوريا الدولية

متسائلين يُنمّي متعلمو البكالوريا الدولية ملكات فضولهم الطبيعي، فيكتسبون المهارات اللازمة للتساؤل والبحث ويظهرون اعتمادهم على أنفسهم في التعلم، ويستمتعون بعملية التعلم بشغف يصحبهم مدى الحياة.

مطّلعين يستكشف متعلّمو البكالوريا الدولية المفاهيم والأفكار والقضايا التي تتمتع بأهمية محلية وعالمية، ويكتسبون في تلك الأثناء معرفة متعمقة. ويطورون فهمهم عبر مجموعة واسعة ومتوازنة من فروع المعرفة والتخصصات.

مفكرين يُبادر متعلمو البكالوريا الدولية إلى تطبيق مهارات التفكير بشكل ناقد ومبدع للتعرف على المشكلات المعقدة، واتخاذ قرارات منطقية وأخلاقية بشأنها.

متواصلين يفهم متعلمو البكالوريا الدولية الأفكار والمعلومات ، ويعبرون عنها بثقة وإبداع بأكثر من لغة ، ويتحقق ذلك من خلال مجموعة متنوعة من أساليب التواصل التعاوني مع الآخرين بفعالية ، وعن طيب خاطر.

ذوي مبادئ يتصف متعلمو البكالوريا الدولية بالاستقامة والأمانة في تعاملهم وبالحس الشديد بالإنصاف والعدالة والاحترام تجاه الفرد والجماعة والمجتمع، كما يتحملون مسؤولية تصرفاتهم والنتائج المترتبة عليها.

منفتحين يفهم متعلمو البكالوريا الدولية ثقافتهم الخاصة وتاريخهم الشخصي ويحترمونها، ويتقبلون وجهات نظر الأفراد والمجتمعات الأخرى وقيمهم وتقاليدهم، ويتعودون البحث عن مجموعة من وجهات النظر وتقييمها، وهم دائماً على استعداد للتعلم من التجارب العملية.

مهتمين يبدي متعلمو البكالوريا الدولية تفهماً وتعاطفاً تجاه حاجات الآخرين ومشاعرهم، ولديهم التزام شخصي بخدمة الآخرين في محيطهم، وإحداث تغييرات إيجابية في حياتهم وفي البيئة من حولهم.

مجازفين يتعامل متعلمو البكالوريا الدولية مع المواقف غير المألوفة والغامضة بشجاعة وتدبر، ويتمتعون بشخصية مستقلة تمكنهم من استكشاف الجديد من الأدوار والأفكار والاستراتيجيات. كما أنهم يدافعون عن معتقداتهم بشجاعة وطلاقة.

متوازنين يدرك متعلمو البكالوريا الدولية أهمية التوازن الفكري والجسدي والعاطفي في تحقيق الخير والسعادة والرفاهية الشخصية لهم وللآخرين.

متأملين يمعن متعلمو البكالوريا الدولية في التفكير والتأمل من خلال تعلمهم وخبراتهم المكتسبة، وهم قادرون على تحديد مكان قوتهم وحدود قدراتهم وتقييمها في سبيل دعم تعلمهم ونموهم الشخصي.

وحدات الاستقصاء

من نكون

بحث في طبيعة النفس ؛ و المعتقدات والقيم الشخصية والمادية والذهنية والصحية والاجتماعية والروحانية، والعلاقات البشرية، بما في ذلك الأسر والأصدقاء و المجتمعات والثقافات، والحقوق والواجبات، وما ذا يعني أن تكون إنسانا.

أين نحن في المكان والزمان

بحث في التأقلم مع المكان والزمان؛ وفي السير الذاتية ؛ المنازل والرحلات، والاكتشافات والاستكشافات والهجرات البشرية، والعلاقات بين ترابط الأفراد والحضارات ، من منظور محلي وعالمي.

كيف نعبر عن أنفسنا

تحقيق في الطرق التي نكتشف ونعبر بها عن الأفكار والمشاعر، و عن الطبيعة، والثقافة، والمعتقدات والقيم، وكذلك الطرق التي نفكر بها ونوسع من نطاق تمتعنا بإبداعتنا و تقديرنا للجمال.

كيف يعمل العالم

استقصاء في العالم الطبيعي وقوانينه، والتفاعل بين العالم الطبيعي (الفيزيائي والبيولوجي)، والمجتمعات البشرية، وكيفية تطبيق البشر لفهمهم للمبادئ العلمية، وأثر التقدم العلمي والتكنولوجي على المجتمع وعلى البيئة.

كيف ننظم أنفسنا

تحقيق في الترابط بين النظم التي من صنع الإنسان والمجتمعات، وهيكل ووظيفة المنظمات؛ اتخاذ القرارات المجتمعية، والأنشطة الاقتصادية وتأثيرها على البشر والبيئة.

المشاركة في الكوكب

استقصاء عن الحقوق والواجبات في النضال من أجل تقاسم الموارد المحدودة مع الكائنات الحية الأخرى وعن العلاقات داخل وبين المجتمعات المختلفة، وإمكانية الحصول على فرص متساوية في السلام وتسوية النزاعات.

مرتكزات التقييم (المفاهيم الأساسية الخمس) :

يعتبر التقييم جزءاً لا يتجزأ من جميع عمليات التعليم والتعلم . وهو يعد أمراً أساسياً في هدف برنامج السنوات الابتدائية المتمثل في إرشاد الطلاب بصورة مدروسة وفاعلة عبر عناصر التعلم الأساسية الخمسة:

- اكتساب المعرفة
- فهم المفاهيم
- إتقان المهارات
- تطوير المواقف
- اتخاذ القرار للقيام بالعمل

مجالات التقييم في المنهج المدرس :

ويمكن تقسيم عنصر التقييم في منهج المدرسة إلى ثلاثة مجالات وثيقة الصلة

- التقييم – كيف نكتشف ما يعرفه الطلاب وما تعلموه.
- التسجيل – كيف نختار جمع البيانات وتحليلها.
- التبليغ – كيف نختار طريقة إيصال المعلومات



التقييم : كيف نكتشف ما تعلمه الطلاب ؟

يتم تعزيز تعلم الطلاب من خلال التخطيط وتهذيب عمليتي التعليم والتعلم لتلبية احتياجات الأفراد والمجموعة إن تقييم معرفة الطلاب وخبراتهم السابقة إلى جانب متابعة إنجازاتهم خلال فترة التعليم من شأنه أن يمكن المعلمين من تخطيط وتهذيب تعليمهم

أنواع التقييم :

- التقييم التكويني
- التقييم النهائي

يهدف التقييم التكويني:

الى توفير معلومات تستخدم من أجل تخطيط المرحلة التالية من التعلم وتربطة علاقة متشابكة مع التعلم ويساعد المعلمين والطلاب على اكتشاف ما يعرفه الطلاب وما يمكنهم فعله كما أن التقييم التكويني والتعليم مرتبطان بصورة مباشرة ويعملان بشكل هادف معا ويهدف التقييم التكويني إلى تشجيع التعلم من خلال تقديم آراء ومقترحات تقييمية منتظمة ومتكررة ومن شأن ذلك أن يزيد من معرفة المتعلمين وفهمهم وأن يعزز الحماس من أجل التعلم والمشاركة في التأمل العميق وتطوير القدرة على التقييم الذاتي وإدراك مقاييس النجاح وهناك الكثير من الشواهد على أن زيادة استخدام التقييم التكويني على وجه الخصوص تساعد الطلاب الذين يتميزون بانخفاض مستوى التحصيل على تحقيق تحسن كبير في فهمهم .

يهدف التقييم النهائي:

إلى تزويد المعلمين بنظرة متبصرة حول فهم الطلاب ويعتبر التقييم النهائي تراكما لعمليتي التعليم والتعلم وهو يتيح الفرص للطلاب كي يظهروا ماتم تعلمه . كما ويمكنه أن يقيم عدة عناصر في آن واحد وهو يرشد ويحسن التعلم وعملية التعليم ويقيس فهم الطلاب للفكرة المركزية ويشجعهم على القيام بالعمل .

التقييم الفعال

تعتبر مقاييس التقييم الفعال التالية قابلة للتطبيق على كل من التقييم التكويني والتقييم النهائي .

التقييم الفعال ينتج المجال للطلاب كي:

- يتبادلوا تعلمهم وفهمهم مع الآخرين.
- يظهروا نطاقا من المعرفة والأستيعاب للمفاهيم والمهارات.
- يستخدموا تشكيلة من أساليب التعلم والذكاء المتعدد والقدرات من أجل التعبير عن فهمهم .
- يعرفوا ويفهموا مسبقا مقاييس إنتاج منتج جيد أو القيام بأداء يتميز بالجود.
- يشاركوا في التأمل والتقييم الذاتي وتقييم الأفراد .
- يؤسسوا تعلمهم على التجارب حياتية حقيقية من شأنها أن تقود إلى المزيد من التساؤلات.
- يعبروا عن وجهات نظر وتفسيرات مختلفة.
- يحلوا تعلمهم ويدركوا ما هي الأمور التي تحتاج إلى تحسين.

التقييم الفعال يتيح المجال للمتعلمين كي:

- يبينوا كل مرحلة من مراحل عمليتي التعلم والتعليم
- يخططوا بناءً على تساؤلات الطالب والمعلم
- يخططوا مقاييس إنتاج أو القيام بأداء يتميز بالجودة
- يجمعوا الشواهد التي يمكنهم من خلالها استخلاص نتائج صحيحة
- يوفر الشواهد التي يمكن لجميع أعضاء مجتمع المدرسة أن يفهموها وأن يبلغوا عنها بصورة فاعلة
- يراجعوا ويتأملوا بصورة تعاونية أداء الطلاب وتقدمهم

التقييم الفعال يتيح المجال لأولياء الأمور كي:

- يروا الشواهد على التعلم الطالب وتطوره.
- يطوروا فهمًا لعملية تقدم الطالب.
- يتيحوا المجال لدعم تعلم الطلاب والاحتفال به.

اعتبارات إضافية في عملية تقييم تعلم الطلاب الصغار السن:

أن تقييم تطور وتعلم الطلاب الصغار السن هو عنصر أساسي من عناصر المنهج ويساعد في إرشاد عملية التطور والتعلم والتعليم المستمر يجب ملاحظة الطلاب في أوضاع مختلفة ويجب تطبيق نطاق واسع من استراتيجيات التقييم ويلاحظ المعلم الطلاب الصغار في السن من أجل :

- بناء صورة واضحة عن الطالب وأهتماماته
- تحديد مايفكر فيه الطالب ويتعلمه وكيف يفكر فيه ويتعلمه
- تقييم فاعلية البيئة في تعلم الطالب
- توسيع تعلم الطالب

عند إجراء الملاحظة يجب على المعلم أن يسجل ما يقوله الطلاب ومن خلال الإصغاء بانتباه إلى الحوارات التي تدور بين الطلاب وخصوصا أثناء التمثيل الدرامي . يستطيع المعلم أن يتعرف على اهتماماتهم الحالية ، وقاعدة معرفتهم .ومستوى مشاركتهم ومهاراتهم الاجتماعية وينبغي للمعلم أن يتبادل هذه الملاحظات مع الطلاب . والزملاء ، وأولياء الأمور من أجل التعرف بصورة أفضل على عالم الطالب الداخلي . وتحليل تفاعلاته مع المجموعة . واكتشاف مواطن القوة والصعوبات . والتأمل في فاعلية الممارسات المتبعة من أجل تطبيق برنامج البحث وغيرهم من خيارات الصف .

ومن المهم تحدد احتياجات كل طالب من الطلاب والنظر إلى التعلم بصفته سلما متدرجا من المراحل . يحقق فيه كل طالب تطورا مرحليا بطرق ذات صلة ولكنها مختلفة . ويمكننا خلال الاستماع والملاحظة تحديد مجالات التعلم التي يستمتع بها الطالب على وجه الخصوص . ويمكن كذلك تخطيط التجارب المحفزة من أجل دمج أو توسيع التعلم أكثر.

المسؤول عن التقييم :

الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور والمدراء ويجب على جميع المعنيين بالتقييم أن يكون لديهم فهم واضح للسبب وراء التقييم وماهو التقييم المراد تقييمه ومقاييس النجاح والطريقة التي يتحرى بها التقييم ويجب أن يكون مجتمع المدرسة برمته معنيا بتقييم فاعلية البرنامج.

في جميع مراحل التعلم نحتاج للتقييم والمسؤول هم المعلمين والطلاب أنفسهم في عملية تشاركية تساهم بتقديم الطالب

الوقت الزمني للتقييم

التقييم التكويني بمعدل ثلاث مرات خلال وحدة البحث والتقييم الختامي مع نهاية كل وحدة من وحدات البحث .اي بمعدل ست مرات خلال العام الدراسي ثلاث مرات خلال الفصل الأول وثلاث مرات خلال الفصل الدراسي الثاني

التسجيل : كيف نجمع البيانات ونحللها ؟

تشكل استراتيجيات وأدوات التقييم أساسا لنهج تقييمي شامل وتمثل إجابة المدرسة عن سؤال : " كيف نعرف ماتعلمناه؟"

هذه الإستراتيجيات هي الطرق والأساليب التي يستخدمها المعلمون عند جمع المعلومات حول تعلم الطالب وسيجل المعلمون هذه المعلومات باستخدام مجموعة متنوعة من الأدوات وهي الوسائل المستخدمة لجمع البيانات

أدوات التقييم	استراتيجيات التقييم	سلام التقييم	النماذج	لوائح التدقيق	سجلات ملاحظة الطلاب	السلاسل المتصلة
الملاحظات	✓	✓		✓	✓	✓
تقييم الأداء	✓	✓			✓	✓
تقييم مرتكز على المسار	✓	✓		✓	✓	✓
إجابات مختارة			✓	✓		✓
مهام مفتوحة	✓	✓	✓		✓	✓

استراتيجيات التقييم

الملاحظات	نتم ملاحظة جميع الطلاب في معظم الأحيان وبانتظام بحيث يتفاوت تركيز المعلم من تركيزه على زاوية واسعة (كأن يركز على جميع الصف على سبيل المثال) إلى تركيزه المتمحور في مجال ضيق (كأن يركز على طالب واحد أو نشاط واحد على سبيل المثال) ومن الملاحظة بدون مشاركة (الملاحظة عن بعد) إلى الملاحظة مع مشاركة (الملاحظة عن قرب) ..
تقييم الأداء	تقييم المهام المبنية على الأهداف واسطة مقاييس معروفة وينتج عنه تحديات ومشاكل كبيرة ويتم تناول المشكلة بأساليب عديدة في هذه المهمات ونادراً ما يكون هنالك جواب واحد صحيح فحسب وهو غالباً ما يكون تقييماً متعدد النماذج ويتطلب استخدام العديد من المهارات وتعتبر تسجيلات الصوت والفيديو والتسجيلات السرية عادة وسائل مفيدة لمثل هذا النوع من التقييم
تقييم مرتكز على العملية	نتم ملاحظة الطلاب في معظم الأحيان وبانتظام ويتم تسجيل هذه الملاحظات من خلال تدوين ملاحظات حول التصرفات النموذجية وغير النموذجية وجمع ملاحظات متعددة لتعزيز المصادقية وتركيب الشواهد من مختلف السياقات لزيادة صحة الملاحظات ويتم إعداد نظام لتدوين الملاحظات وحفظ السجلات يعمل على تقليل الكتابة وزمن التسجيل وتعتبر لوائح التدقيق والملخصات والأوصاف التفصيلية (كسجلات التعلم) من الأساليب الشائعة لجمع الملاحظات ..
إجابات مختارة	مناسبات فردية وتمارين أحادية الإبعاد الاختبارات والاختبارات المفاجئة هي أكثر الأمثلة شيوعاً لهذا الشكل من التقييم..
مهام مفتوحة	أوضاع يتم فيها تقديم مثيرات للطلاب ويطلب منه ان يرد بجواب مبتكر وقد يكون الجواب على شكل جواب موجز مكتوب أو رسم أو مخطط بياني أو حل يمكن شمل عمل الطالب مرفق به مقياس التقييم في ملف المتعلم ..

أدوات التقييم

مجموعة محددة من المقاييس لتقييم الطالب في جميع المجالات وتبين الواصفات للمقيم ماهي الخصائص أو الإشارات التي يجب البحث عنها في عمل الطلاب ومن ثم تبين له كيفية تقييم ذلك العمل وفق سلم محدد مسبقاً ويمكن أن يتم تطوير سلام التقييم على يد الطلاب والمعلمين كذلك..	سلام التقييم
نماذج من عمل الطلاب تستخدم كمعايير راسخة يتم تقييم نماذج أخرى وفقاً لها وفي العادة يكون هنالك نقطة مرجعية واحدة لكل مستوى إنجاز في سلام التقييم وتشجع كل مدرسه على وضع مجموعة من النقاط المرجعية الملائمة والقابلة للإستخدام في سياق تلك المدرسة ..	النماذج
وهي لوائح معلومات وبيانات و مميزات أو عناصر يجب أن تكون حاضرة ويعتبر مخطط العلامات احد أنواع لوائح التدقيق ..	لوائح التدقيق
سجلات ملاحظة الطلاب هي ملاحظات موجزة تركز على ملاحظات المعلمين للطلاب أما " قصص التعلم " فهي ملاحظات مركزة وموسعة يمكن تحليلها لاحقاً وينبغي أن يتم تصنيف وتنظيم هذه السجلات بصورة منهجية ..	سجلات ملاحظة الطلاب
وهي عروض مرئية لمراحل تطور التعليم تبين التقدم في إنجاز الطالب وتحدد موقع الطالب في العملية ..	السلاسل المتصلة

التوثيق :

**إن توثيق الشواهد على تعلم الطالب تعد إستراتيجية تقييم ذات صلة بجميع الطلاب
ينبغي للتبليغ الفاعل أن :**

- **يشرك أولياء الأمور والطلاب والمعلمين بصفاتهم شركاء.**
- **يعكس مايقدره مجتمع المدرسة.**
- **يكون شاملا وصريحا ومنصفا وذا مصداقية.**
- **يكون واضحا ومفهوما لجميع الأطراف.**
- **يتمحور للمعلمين دمج مايتعلمونه خلال عملية التبليغ في ممارسات التعليم والتقييم المستقبلية.**

التقرير (Reporting)

أ. تقرير شفوية :

١. الاجتماعات

يتمثل غرض الاجتماعات في تناول المعلومات بين المعلمين والطلاب وأولياء الأمور ويجب على المدرسة إن تحدد وظيفة الاجتماعات من أجل تطوير شكلها وقد يتضمن ذلك وضع الأهداف وقد تأخذ هذه الاجتماعات شكلاً رسمياً أو غير رسمي.

أنواع الاجتماعات :

✓ بين المعلم والطالب

وهي مصممة لتقديم الآراء والمقترحات التقييمية للطلاب كي يتمكنوا من التأمل في عملهم وأن يزيّدوا من تطوير وتهذيب مهاراتهم ومن المهم أن تجري هذه الاجتماعات الفردية بصورة متكررة من أجل دعم وتشجيع تعلم الطالب وتخطيط المعلم.

✓ بين المعلم وأولياء الأمور

وهي مصممة لإعطاء أولياء الأمور معلومات حول تقدم تطور الطالب واحتياجاته وحول برنامج المدرسة ويجب على المعلمين أن يغتنموا هذه الفرصة من أجل جمع معلومات عن خلفية الطالب وإجابة أسئلة أولياء الأمور والتطرق إلى ما يقلقهم والمساعدة في تعريف دورهم في عملية التعلم أما أولياء الأمور فينبغي لهم اغتنام هذه الفرصة من أجل تزويد المعلم بمعلومات حول السياق الثقافي لتعلم الطالب.

✓ اجتماعات يديرها الطالب

الاجتماعات التي يديرها الطالب يشترك فيها الطالب وأولياء الأمور ويكون الطلاب مسئولين عن إدارة الاجتماع إضافة إلى أنهم يتحملون المسؤولية عن عملية تعلمهم من خلال مشاركة أولياء أمورهم في العملية وقد يتضمن ذلك إظهار الطلاب لفهمهم من خلال مجموعة متنوعة من أوضاع التعلم المختلفة وقد يكون هنالك عدة اجتماعات تجرى في الوقت ذاته .

ويتضمن الاجتماع مناقشة الطلاب وتأملهم لنماذج من أعمالهم التي اختاروا مشاركة أولياء أمورهم فيها مسبقا هذه النماذج يتم اختيارها مسبقا بإرشاد ومساعدة من المعلم وقد تكون نماذج مأخوذة من ملف المتعلم الخاص بالطالب ويحدد الطالب خلال الاجتماع مواطن القوة ومجالات التحسن ويمكن هذا الاجتماع أولياء الأمور من إلقاء نظرة متبصرة على نوعية العمل الذي يقوم به .

✓ اجتماعات بين المعلم والطالب وأولياء الأمور

يشترك في هذه الاجتماعات الثلاثية الطالب وأولياء الأمور والمعلم يناقش الطلاب خلال الاجتماع عملية تعلمهم وفهمهم مع أولياء أمورهم ومعلمهم بصفاتهم المسئولين عن دعم الطالب خلال هذه العملية .

ب. التقرير المكتوب

ينظر إلى التقارير المكتوبة بصفاتها سجلات جامعة للطلاب وأولياء الأمور ذاتها حول تقدم الطالب ومع ذلك يجب عدم تجاهل العامل التكويني الكامن في عملية التبليغ الفاعلة أن التقارير التي تشير بوضوح إلى مواطن القوة وحالات التحسن والتي يشارك فيها الطلاب من خلال تزويد المعطيات (من خلال التقييم الذاتي) تعتبر أداة مفيدة لتطور الطالب .

ليس هنالك نماذج محددة للتبليغ تفضلها البكالوريا الدولية ،ولكن النقاط التالية قد توفر معلومات مفيدة عند صياغة نظام للتبليغ..

- يجب أن يتم التطرق للامام المتعلم
- يجب أن تكون الوحدات المتجاوزة للمواد الدراسية والتعليم المختص بموضوع معين مشمولة
- يجب أن تنام الفرصة لجميع المعلمين المشاركين في عملية تقدم الطالب لإضافة تعليقاتهم
- يجب أن تكون جميع عناصر البرنامج الأساسية مشمولة

يمكنكم الاطلاع على أمثلة ونماذج عن بطاقة التبليغ الخاصة بالمدارس في مركز المناهج المتوفرة على الأنترنت..

ج. المعرض :

خلال السنة الأخيرة من برنامج السنوات الابتدائية يشارك الطلاب في مشروع تنويري يسمى معرض منهم السنوات الابتدائية ويتطلب ذلك أن يظهر كل الطلاب تفاعله مع عناصر البرنامج الأساسية الخمسة :

المعرفة ، المفاهيم ، المهارات ، المواقف ، والفعل وهو بحث متجاوز للمواد الدراسية ينفذ بروح المسؤولية الشخصية والجماعية إلى جانب كونه نشاط تقييم نهائي واحتفال أيضاً بانتقال الطالب من برنامج السنوات الابتدائية إلى المرحلة الإعدادية

معرض منهم السنوات الابتدائية له عدد من الأغراض الأساسية التي تتضمن ما يلي :

- أن يشارك الطلاب في بحث معمق بصورة تعاونية.
- أن يتيح للطلاب الفرصة لإظهار الإستقلالية والمسؤولية عن تعلمهم
- أن يتيح للطلاب الفرصة لإستكشاف وجهات نظر متعددة
- أن يدمج الطلاب ويطبقوا ما تعلموه في السنوات السابقة . وأن يتأملوا رحلتهم عبر

مراحل برنامج السنوات الابتدائية

- أن يوفر عملية حقيقية لتقييم فهم الطلاب
- أن يظهر كيف يمكن للطلاب القيام بالعمل كنتيجة لتعلمهم
- أن يوحد الطلاب ' والمعلمين ' وأوليا الأمور ' والأعضاء الآخرين في المجتمع المدرسي في تجربة تعاونية تدمج العناصر الأساسية لبرنامج السنوات الابتدائية
- أن يحتفل بعملية إنتقال المتعلمين من مرحلة التعليم الابتدائي إلى التعليم الإعدادي /

الثانوي

- وبما أن المعرض هو التجربة المتوجة لبرنامج السنوات الابتدائي ، يعكس السمات الرئيسية للبرنامج . وعليه يجب أن يتضمن تقييماً قياسياً ومخططاً له بعناية .

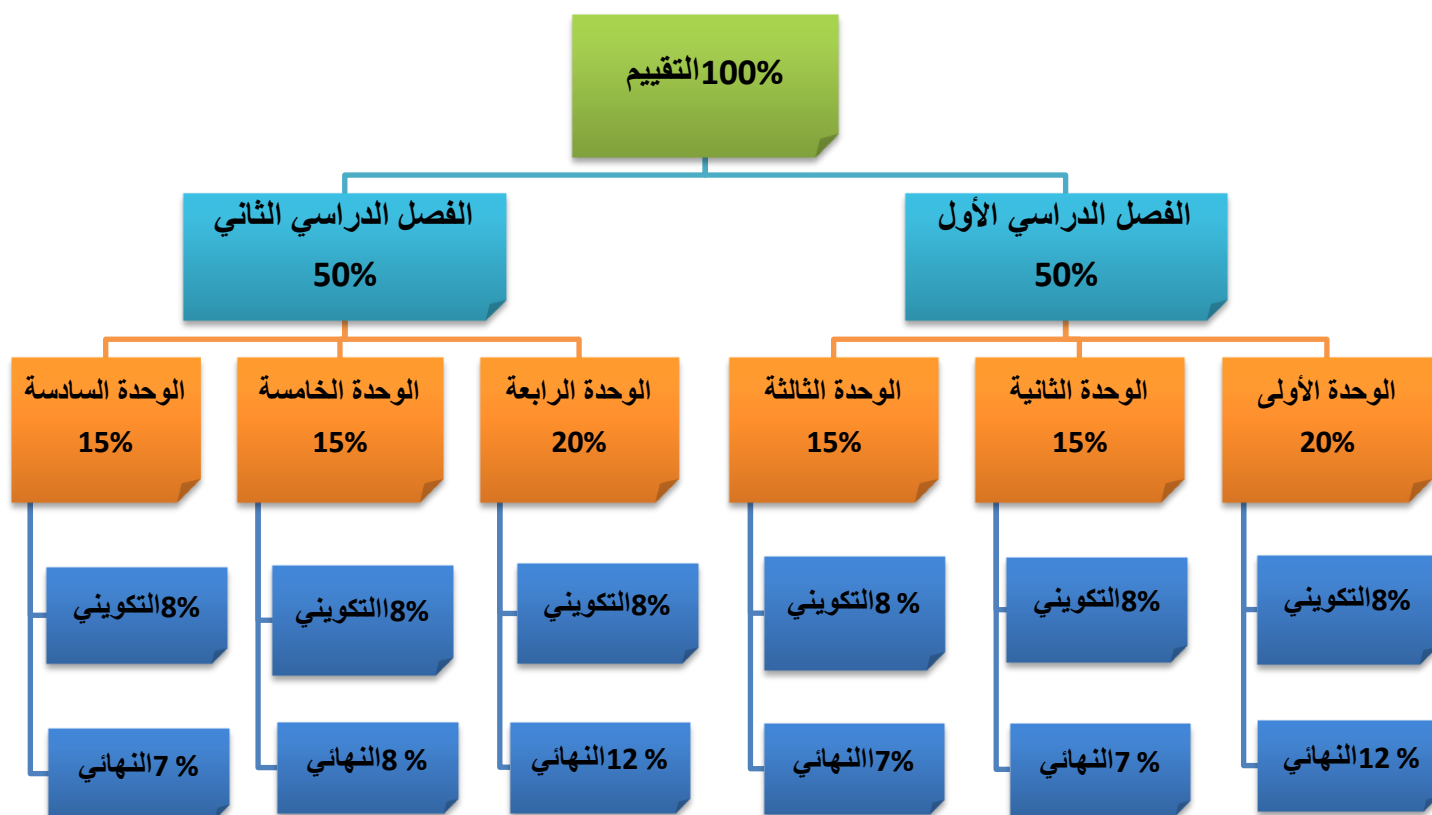
مخطط التقييم



مخطط التقييم التكويني والنهائي للمناهج الوزارية

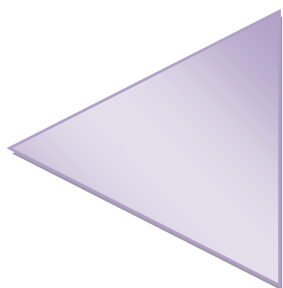


مخطط التقييم لبرنامج البكالوريا الدولية



رموز الدرجات

متطور جداً (متفوق) <i>MASTER</i>	MA
متطور (متقدم) <i>DEVELOPING</i>	DE
مبتدأ (متمكن) <i>BEGINNING</i>	BE
يحتاج تطوير <i>Need improvement</i>	N



المراجع

- ١- استراتيجيات التقويم وأدواته
- ٢- التقويم أدواته وأساليبه
- ٣- أدوات التقويم
- ٤- المذكرة التفسيرية للتقويم المستمر
- ٥- آلية التقويم الجديد
- ٦- Making The PYP Happen
- ٧- Authentic Assessment Tools

